



事业单位招聘和公务员招录考试

备考资料



扫描二维码，关注厚职公考官方公众号获取更多真题和资料
厚职教育事业单位招聘信息网（www.kaosydw.com）整理提供



河南省情

（免费提供，仅供参考）

目 录

- 一、基本介绍
 - （一）基本概况
 - （二）综合实力
 - （三）交通枢纽
 - （四）通讯枢纽
- 二、历史人文
 - （一）历史渊源
 - （二）历史沿革
 - （三）历史文化
 - （四）文化遗产
- 三、自然地理
 - （一）地理概况
 - （二）河南气候
 - （三）自然资源
 - （四）河流湖泊
- 四、河南之最



一、基本介绍

(一) 基本概况

河南, 古称中原、豫州、中州, 简称“豫”, 因大部分位于黄河以南, 故名河南。河南位于中国中东部、黄河中下游, 东接安徽、山东, 北界河北、山西, 西连陕西, 南临湖北, 呈望北向南、承东启西之势。截至 2014 年底, 河南省共下辖 18 地市, 省会郑州。全省总面积 16.7 万平方公里, 居全国各省区市第 17 位, 占全国总面积的 1.73%。

河南是中华民族的发祥地之一, 先后有 20 多个朝代建都或迁都河南, 诞生了洛阳、开封、安阳、郑州、商丘、南阳、濮阳、许昌等古都, 为中国古都数量最多最密集的省区。

河南是中国第一人口大省、第一农业大省、新兴工业大省 和劳动力输出大省。截至 2014 年底, 河南省总人口 10662 万人, 常住人口 9436 万人。

河南是中国重要的经济大省, 2014 年国内生产总值继续位居中国第五位、中西部首位。2014 年, 河南粮食产量 1154.46 亿斤, 占全国总产量的 9.5%。河南省铁路、高铁、高速公路通车里程均居中国前列。

河南文物古迹众多, 旅游资源丰富。截至 2014 年底, 河南全省共有 A 级旅游景区 327 处。其中 4A 级以上景区 126 处, 5A 级旅游景区 9 处。截至 2014 年 6 月 23 日, 河南省共有 5 项 24 处世界文化遗产。

(二) 综合实力

初步核算, 2015 年全省生产总值 37010.25 亿元, 比上年增长 8.3%。其中: 第一产业增加值 4209.56 亿元, 增长 4.4%; 第二产业增加值 18189.36 亿元, 增长 8.0%; 第三产业增加值 14611.33 亿元, 增长 10.5%。三次产业结构为 11.4:49.1:39.5。

全年全省全部工业增加值 16100.92 亿元, 比上年增长 8.0%。规模以上工业增加值增长 8.6%, 其中, 轻工业增长 8.1%, 重工业增长 8.9%, 轻、重工业比例 35.3:64.7。产品销售率 98.3%。

规模以上工业 40 个行业大类中, 规模居前 10 位的行业比上年增长 11.0%。其中, 非金属矿物制品业增长 8.6%, 农副食品加工业增长 7.1%, 化学原料和化学制品制造业增长 10.4%, 专用设备制造业增长 12.8%, 黑色金属冶炼和压延加工业增长 8.5%, 计算机、通信和其他电子设备制造业增长 23.2%, 通用设备制造业增长 11.9%, 汽车制造业增长 13.5%, 电气机械和器材制造业增长 12.3%, 食品制造业增长 12.5%。

电子信息、装备制造、汽车及零部件、食品、现代家居、服装服饰等高成长性制造业比上年增长 11.4%, 对全省规模以上工业增长的贡献率为 59.9%。冶金、建材、化学、轻纺、能源等传统支柱产业增长 5.9%, 对全省规模以上工业增长的贡献率为 32.7%。高技术产业增长 20.0%。煤炭开采和洗选业、化学原料和化学制品制造业、非金属矿物制品业、黑色金属冶炼和压延加工业、有色金属冶炼和压延加工业、电力热力的生产和供应业等六大高载能行业增长 6.5%。

规模以上工业主要产品产量中, 畜肉制品产量比上年增长 11.9%, 速冻米面食品增长 1.7%, 发电量下降 4.4%, 钢材增长 1.8%, 铝材增长 8.0%, 汽车增长 3.3%, 手机增长 51.0%。

年末全省全社会发电装机容量 6743.60 万千瓦, 比上年末增长 8.8%。其中, 火电装机容量 6162.79 万千瓦, 增长 8.4%; 水电装机容量 398.53 万千瓦, 增长 0.5%; 并网风电装机



容量 91.16 万千瓦, 增长 108.0%; 太阳能发电装机容量 40.81 万千瓦, 增长 103.3%。

全年规模以上工业企业主营业务收入 72381.37 亿元, 比上年增长 6.6%; 利润总额 4840.62 亿元, 下降 0.1%。分所有制看, 国有控股工业利润 30.11 亿元, 下降 89.0%; 集体控股工业利润 239.59 亿元, 下降 3.2%; 非公有制工业利润 4570.92 亿元, 增长 5.7%。分行业看, 40 个行业大类中利润总额居前 10 位的行业为: 非金属矿物制品业 713.54 亿元, 下降 1.1%; 农副食品加工业 444.11 亿元, 增长 10.5%; 食品制造业 254.32 亿元, 增长 8.8%; 化学原料和化学制品制造业 252.88 亿元, 增长 7.3%; 汽车制造业 244.42 亿元, 增长 18.2%; 专用设备制造业 225.72 亿元, 增长 1.3%; 通用设备制造业 222.04 亿元, 增长 4.9%; 电气机械和器材制造业 214.63 亿元, 增长 3.8%; 纺织业 195.34 亿元, 增长 7.6%; 医药制造业 171.47 亿元, 增长 8.1%。

全年产业集聚区规模以上工业增加值比上年增长 13.3%, 占全省规模以上工业的 60.4%。产业集聚区规模以上工业企业主营业务收入 45131.55 亿元, 增长 11.2%, 占全省规模以上工业的 62.4%。产业集聚区规模以上工业利润总额 2682.66 亿元, 增长 6.7%。郑州航空港经济综合实验区规模以上工业增加值比上年增长 26.0%, 实现主营业务收入 2651.88 亿元, 增长 26.3%; 实现利润 50.23 亿元, 增长 18.5%。

全年全省粮食播种面积 10267.15 千公顷, 比上年增长 0.6%。其中, 小麦播种面积 5425.66 千公顷, 增长 0.4%; 玉米播种面积 3343.86 千公顷, 增长 1.8%; 棉花播种面积 120 千公顷, 下降 21.7%; 油料种植面积 1600.80 千公顷, 增长 0.2%; 蔬菜种植面积 1751.65 千公顷, 增长 1.5%。

全年粮食产量 6067.1 万吨, 比上年增长 5.1%。其中: 夏粮产量 3511.8 万吨, 增长 5.2%; 秋粮产量 2555.3 万吨, 增长 5.0%。小麦产量 3501.0 万吨, 增长 5.2%; 玉米产量 1853.7 万吨, 增长 7.0%; 棉花产量 12.6 万吨, 下降 14.3%; 油料产量 599.7 万吨, 增长 2.6%; 猪牛羊禽肉总产量 696.5 万吨, 下降 1.0%; 禽蛋产量 410.0 万吨, 增长 1.5%; 牛奶产量 342.2 万吨, 增长 3.1%。

全年地方财政总收入 4426.96 亿元, 比上年增长 8.1%。地方一般公共预算收入 3009.65 亿元, 增长 9.9%, 其中, 税收收入 2100.95 亿元, 增长 7.7%, 税收收入占地方一般公共预算收入的 69.8%。地方一般公共预算支出 6806.46 亿元, 增长 12.9%, 其中, 教育支出增长 5.8%, 社会保障和就业支出增长 20.4%, 医疗卫生与计划生育支出增长 18.2%。在全省各县(市)中, 有 38 个县(市)地方一般公共预算收入超 10 亿元, 有 20 个县(市)超 15 亿元。

全年全省全社会固定资产投资 35660.34 亿元, 比上年增长 15.8%。其中, 固定资产投资(不含农户)34951.28 亿元, 增长 16.5%。

在固定资产投资(不含农户)中, 国有及国有控股投资 5069.62 亿元, 比上年增长 17.1%; 民间投资 29659.25 亿元, 增长 16.6%; 港澳台商控股投资 103.74 亿元, 下降 17.7%; 外商控股投资 118.67 亿元, 下降 3.1%。分产业看, 第一产业增长 31.9%, 第二产业增长 10.7%, 第三产业增长 21.8%。

全年工业投资 17023.35 亿元, 比上年增长 10.7%。其中, 高成长性制造业投资 9315.71 亿元, 增长 11.8%; 传统支柱产业投资 6021.15 亿元, 增长 11.4%; 六大高载能行业投资 4324.87 亿元, 增长 8.9%。



全年房地产开发投资 4818.93 亿元，比上年增长 10.1%。其中，住宅 3529.15 亿元，增长 7.3%。房屋施工面积 40994.40 万平方米，增长 5.5%。其中，住宅 31210.56 万平方米，增长 4.6%。房屋竣工面积 5390.32 万平方米，下降 26.4%。其中，住宅 4237.92 万平方米，下降 26.5%。商品房销售面积 8556.34 万平方米，增长 8.6%。其中，住宅 7645.84 万平方米，增长 9.1%。

全年全省城镇保障性安居工程新开工 48.5 万套，基本建成 34.8 万套。

全年亿元及以上固定资产投资在建项目 11143 个，完成投资 24236.95 亿元，比上年增长 12.6%。南水北调中线一期工程河南段、新郑机场二期等重大项目建成投用，米字形高速铁路网建设全面展开，郑州地铁 2 号线一期工程、机场至郑州南站城际铁路、东风汽车郑州基地年产 20 万辆乘用车产能扩能项目、焦桐高速登封至汝州段等重点项目建设进展顺利。

全年产业集聚区完成固定资产投资 18500.21 亿元，比上年增长 14.1%，占固定资产投资的 52.9%，对全省固定资产投资增长的贡献率为 46.4%。其中，产业集聚区工业投资 12742.2 亿元，增长 10.1%。郑州航空港经济综合实验区完成固定资产投资 521.75 亿元，增长 30.2%。

全年全省居民人均可支配收入 17125 元，比上年增长 9.1%，扣除价格因素，实际增长 7.7%；居民人均消费支出 11835 元，增长 7.6%，实际增长 6.2%。按常住地分，农村居民人均可支配收入 10853 元，增长 8.9%，实际增长 7.6%；农村居民人均消费支出 7887 元，增长 8.4%，实际增长 7.1%。城镇居民人均可支配收入 25576 元，增长 8.0%，实际增长 6.7%；城镇居民人均消费支出 17154 元，增长 6.0%，实际增长 4.6%。

年末参加城镇职工基本养老保险人数 1508.71 万人，其中，参保职工 1148.95 万人，参保离退休人员 359.75 万人。参加城乡居民基本养老保险人数 4854.43 万人。参加城镇基本医疗保险人数 2344.90 万人，其中，参加城镇职工基本医疗保险人数 1200.72 万人，参加城镇居民基本医疗保险人数 1144.18 万人。参加失业保险人数 783.33 万人，年末领取失业保险金人数 16.24 万人。参加工伤保险人数 856.70 万人。参加生育保险人数 609.46 万人。

全年共发放城镇居民最低生活保障资金 31.7 亿元，城镇享受最低生活保障人数 107.86 万人。发放农村最低生活保障金 55.8 亿元，农村享受最低保障人数 393.25 万人。发放城乡医疗救助资金 7.13 亿元，救助 69.86 万人次。

（三）交通枢纽

河南交通区位优势明显，是全国承东启西、连南贯北的重要交通枢纽，拥有铁路、公路、航空、水运、管道等相结合的综合交通运输体系。京广、京九、太焦、焦柳、陇海、侯月、新月、新菏、宁西铁路及京广、郑西高铁等多条铁路干线经过河南，形成了纵横交错、四通八达的铁路网。郑州北站是亚洲最大的列车编组站之一，郑州站是全国最大的客运站之一。加快“米”字形快速铁路网建设，郑万高铁引入郑州枢纽工程开工，晋豫鲁铁路、郑开城际铁路，郑焦城际铁路通车运营。郑州已初步形成成为全国铁路路网中的“双十字”中心。2014 年末铁路营业里程 4874 公里。2014 年货物运输量 1.16 亿吨，比上年减少 9.3%；货物周转量 7367.09 亿吨公里，比上年减少 8.1%；旅客运输量 1.24 亿人，比上年增长 11.1%；旅客周转量 895.65 亿人公里，增长 5.0%。

（四）通讯枢纽

河南省公用电信网在全国具有重要的战略地位，国家骨干公用电信网“八纵八横”中有



“三纵三横”途经河南, 加上南北、东西两条架空光缆干线从河南穿过, 构成“四纵四横”的信息高速公路基本框架。2014年, 邮电业务总量 1011.06 亿元, 比上年增长 20.5%。其中, 邮政业务总量 116.54 亿元, 增长 26%; 电信业务总量 894.53 亿元, 增长 19.8%。2014年, 全省电话用户累计新增 431.4 万户, 总数达到 8856 万户。其中, 移动电话用户累计新增 512.7 万户, 总数达到 7712.9 万户 (3G 移动电话用户新增 634.7 万户, 总数达到 2949.1 万户)。固定电话用户减少 81.3 万户, 总数达到 1143 万户。2014年, 全省互联网用户新增 14.9 万户, 总数达到 5672.1 万户。其中, 固定互联网用户新增 85 万户, 总数达到 1188.8 万户。互联网宽带接入用户新增 87.5 万户, 总数达到 1087.9 万户; 移动互联网用户减少 70.1 万户, 总数达到 4483.3 万户。至 2014 年底, 年末局用电话交换机总容量 507.83 万门, 本地固定电话用户 1143.04 万户, 移动电话用户 7712.93 万户。电话普及率 94.08 部/百人, 增长 5%。截至 2014 年 12 月, 我省电信业务总量、电信业务收入均排名全国第 6 位; 移动电话用户、3G 用户、4G 用户、固定电话用户、互联网用户分别排名全国第 4 位、第 4 位、第 5 位、第 7 位、第 6 位。全省通信业完成固定资产投资 207.3 亿元, 居全国第 4 位, 较上年增长 24.9%; 全省电信资费综合价格指数为 61%, 居全国第 27 位。

2014 年全省有广播电台 18 座, 中、短波广播发射台和转播台 30 座; 电视台 18 座, 教育台 10 座; 有线电视用户 972.28 万户。广播人口覆盖率 98.09%, 电视人口覆盖率 98.11%。基本完成全省县级有线电视网络整合, 初步建立省、市、县三级贯通的全省一网。

二、历史人文

(一) 历史渊源

河南是中华民族的发祥地之一。从夏代到北宋, 先后有 20 个朝代建都或迁都于此, 长期是全国政治、经济、文化中心。中国八大古都河南有四个, 即九朝古都洛阳、七朝古都开封、殷商古都安阳、商都郑州。文物古迹众多, 地下文物和馆藏文物均居全国首位, 有记载着人类祖先在中原大地繁衍生息的裴李岗文化遗址、仰韶文化遗址、龙山文化遗址; 有“人祖”伏羲太昊陵、黄帝故里和轩辕丘; 有最古老的天文台周公测景台; 有历史上最早的关隘函谷关、最早的禅宗寺院白马寺; 有“中国第一名刹”嵩山少林寺和闻名中外的相国寺, 等等。全省共有全国重点文物保护单位 189 处。洛阳龙门石窟和安阳殷墟分别被列入世界文化遗产名录。

河南还是中国姓氏的重要发源地, 当今的 300 个大姓中根在河南的有 171 个, 依人口数量多少而排列的 100 个大姓中有 78 个姓氏的源头或部分源头在河南, 有“陈林半天下, 黄郑排满街”之称的海外四大姓氏均起源于河南。近些年来, 到河南寻根谒祖的海内外游客络绎不绝。

自古以来, 河南大地上孕育的风流人物灿若群星。如古代哲学家、思想家老子、庄子、墨子、韩非、程颐、程颢, 政治家、军事家姜子牙、商鞅、苏秦、李斯、刘秀、张良、司马懿、岳飞, 科学家、医学家张衡、张仲景、僧一行, 文学家、艺术家杜甫、韩愈、白居易、李贺、李商隐、司马光、褚遂良、吴道子, 佛学家玄奘等, 还有现当代史上的抗日英雄吉鸿昌、吴焕先、杨靖宇, 革命先辈邓颖超、彭雪枫、许世友, “县委书记的好榜样”焦裕禄等。

(二) 历史沿革

河南地处黄河中下游, 是我国古代文明发祥地之一, 至迟在 50 万年前就有人类在这里



生息和繁衍。七八千年前的裴李岗文化时期, 这里就产生了农业、畜牧业和制陶等手工业; 到了 4000 多年前的龙山文化中晚期, 中原进入了石、铜器并用时代, 产生了私有制和阶级的萌芽, 进而出现了我国历史上第一个奴隶制国家——夏朝。以后, 商代的首都西亳、和殷均在河南境内。在安阳殷墟发现的甲骨文, 是世界上最早的文字, 也是世界上最早的历史文献。到了春秋战国时期, 在政治和思想文化领域涌现出许多著名的政治家、哲学家。秦王朝建立后, 在今河南境内设置三川、南阳、颍川、河内、东郡、陈郡。以后的两汉时期, 河南地区的经济和文化仍处于全国前列。东汉王朝建都洛阳, 河南更成了全国政治、经济、文化中心。东汉之后形成三国鼎立局面, 河南是四战之地。在三国以及两晋、南北朝时代, 战乱连年, 农业、手工业生产遭到严重破坏。直到 7 世纪初重建了统一的全国性政权——唐朝以后, 中原才摆脱了长期战乱的局面。

从唐朝建立到北宋灭亡, 河南的经济和文化达到鼎盛时期。隋朝末年, 在洛阳建立了东都, 又以洛阳为中心开凿了沟通南北的大运河, 一直通航到北宋时代, 促进了南北经济、文化交流。有唐一代, 河南仍是一个人才荟萃之地。因为河南地位重要, 经济又比较发达, 所以五代都在河南地区建都立国。但在后来一段时期中, 长江以北战争不断, 中原人民深受其害。到赵匡胤重建起全国性的统一政权——北宋王朝后, 中原人民才重新得过和平岁月。北宋建都开封, 河南又一次成为全国的政治、经济和文化中心。当时开封人口达 100 多万, 为全国第一大城市, 商业贸易额占全国之半, 各方面都极一时之盛, 可说是中世纪河南历史的黄金时代。南宋以后, 是河南社会历史发展的中衰时期。代宋而兴的元朝实行的行省制度, 被明、清两朝沿袭下来, 其河南的疆域大体上与今天的河南省相近。在此期间, 河南经济和文化都越来越落后于江南和北方其他一些省区。

进入近代以后, 随着我国逐步沦为半殖民地半封建社会, 河南的社会矛盾也日益激化。19 世纪五六十年代, 大河南北遍地燃起了农民起义的烈火, 汇成声势浩大的捻军大起义, 加上太平军多次进出河南, 形成了一次规模宏大的农民反封建高潮, 河南成为黄淮流域农民起义的一个中心地区。起义失败以后, 在封建主义和帝国主义的联合压迫、剥削下, 河南农业愈益衰退, 社会经济江河日下。当时, 河南的文化思想界基本上仍然是程朱理学的天下。直到 20 世纪初, 民族资本主义的新经济才破土而出, 但十分幼弱。此时, 河南地区的民族矛盾和阶级矛盾都迅速激化, 各种形式的农民反帝反封建斗争联袂而起。同时, 一些资产阶级分子或向资产阶级转化的开明士绅, 也登上了政治舞台, 先后在河南城镇发动了抑制美货运动、以收回焦作煤矿和反对帝国主义掠夺河南铁路建筑权为中心的收回利权运动, 并要求君主立宪。资产阶级民主革命派则利用日趋高涨的革命形势, 积极开展资产阶级民族民主革命的宣传和组织工作。他们组建了资产阶级革命政党——同盟会河南分会, 并联络各地的会党和农民武装, 进行武装起义的尝试。在武昌起义胜利的鼓舞下, 河南革命党人迅即在省城开封策动新军反正, 又在外府县组织武装起义, 但均未成功, 河南成了极少数几个未曾获得“独立”的省份之一。

1919 年的五四运动揭开了中国新民主主义革命的序幕, 也促进了河南人民的新觉醒。一批又一批的革命知识分子在十月革命的影响下, 开始接受马克思主义, 为中国共产党在河南建立组织准备了条件。1921 年中国共产党成立后不久, 就发动了第一次全国工运高潮, 河南新的最革命的阶级——工人阶级登上了政治舞台。1923 年京汉铁路总工会在郑州成立,



接着就发动了震惊中外的京汉铁路工人大罢工，再一次显示了年轻的河南工人阶级的力量。党领导的河南农民运动也蓬勃开展，使河南成为北方农民运动最活跃的省份之一。1927年，确山、信阳、杞县农民在中国共产党的领导下，胜利地举行了暴动，先后建立起工农革命政权。在河南人民的大力支持下，北伐军打垮了盘踞河南的奉系军阀。从此，河南全省都处于国民党统治之下。在第二次国内革命战争时期，河南经历了多次的新军阀战争，特别是1930年的蒋冯阎混战，其主要战场即在河南，给河南社会经济带来极大的破坏。为了推翻国民党反动统治，河南人民在中国共产党的领导下，高举武装斗争和土地革命的旗帜，与鄂东北、皖西革命人民一起，在斗争中建立和壮大了革命武装——中国工农红军第四方面军，创建了以豫南新集（今新县县城）为首府的鄂豫皖苏区，还建立了以桐柏为中心的鄂豫边及鄂豫陕等游击根据地，走上了以武装斗争、革命根据地建设为中心的工农武装割据的道路。

1937年7月7日，抗日战争爆发。11月，豫北重镇安阳失守，不几日整个豫北全部沦陷。次年，商丘、开封和豫东大片国土也先后沦于敌手。在此寇深祸急之际，实行不抵抗主义的国民党政府反于1938年6月间扒开花园口黄河大堤，给河南人民带来空前的浩劫。不甘屈服的河南人民高举抗日民族统一战线的旗帜，热烈响应中共河南省委“武装保卫河南”的号召，在党的领导下先后组建起“豫南人民抗日独立团”和“豫东抗日人民第三支队”等人民抗日武装。八路军一二九师在刘伯承、邓小平率领下出师华北，进入太行；1938年9月，彭雪枫率新四军游击支队从竹沟出发，东征睢杞，转战豫东，广泛开展敌后游击战争，与日本侵略者和国民党顽固派进行了艰苦卓绝的斗争。1938年11月9日，中共中央决定成立以胡服（刘少奇）为书记的中共中央中原局，驻确山竹沟。竹沟遂成为中原军民抗战的指挥中心。在中国共产党的领导下，河南和邻省军民先后创建了晋冀鲁豫、鄂豫皖边、豫皖苏、豫西等抗日根据地，为抗日战争的胜利做出了重要贡献。

抗日战争胜利后，蒋介石将内战强加在全国人民头上，于1946年6月猖狂进犯中原解放区。解放区军民经过艰苦转战，粉碎了敌人的“围歼”，保存和壮大了革命力量。1947年6月，晋冀鲁豫野战军主力突破黄河天险，从鲁西南千里跃进中原，直插大别山，揭开了解放战争大反攻的序幕。接着，晋冀鲁豫野战军的陈谢兵团强渡黄河，挺进豫西；华东野战军也突进豫东地区，并相继取得了洛阳、开封、郑州、南阳等战役的胜利。1948年中州大地捷报频传。1949年1月，淮海战役胜利结束，河南人民最后摆脱了国民党政府20余年的反动统治，获得全部解放。1949年10月1日，伟大的中华人民共和国成立，标志着河南人民永远结束了苦难的岁月，开始以主人翁的姿态谱写历史的新篇章。

（三）河南名人

一代名相——姚崇：

姚崇（公元605年—721年），本名元崇，字元之，陕州峡石（今河南三门峡东南）人。则天朝以字行，时突厥叱利元崇发动叛乱，武则天不喜姚崇与叱利同名“元崇”，乃改名元之。玄宗朝为了避讳“开元”的“元”字，复改为单名姚崇。他在武周、睿宗、玄宗三朝为相，皆兼兵部。特别是在玄宗朝早期为相，对“开元之治”贡献尤多，影响极为深远。

著名清官——包拯：

包拯（999—1062），字希仁，庐州（今安徽合肥）人，我国历史上著名的清官、政治家。仁宗天圣间进士。做过知县、知州。任监察御史时，建议选将练兵，以御契丹。后任天章阁待



制、龙图阁直学士、权三司使, 官至枢密副使。知开封府时, 以廉洁著称, 执法严峻, 不畏权贵, 当时称为“关节不到, 有阎罗包老”。他晚年在家里立了一块石碑, 上刻《戒廉家训》道: “后世子孙仕宦, 有犯赃者……非吾子若孙也。”他的事迹长期流传民间, 过去小说、戏曲多取为题材。元杂剧已有《陈州粳米》等作品。以后流传日广, 形成丰富的传说。遗著有《包孝肃奏议》。

抗清名将——史可法:

史可法(1602-1645), 明河南祥符(今开封)人, 字宪之, 号道邻, 崇祯进士。授西安府推官, 稍迁户部主事, 历员外郎、郎中。崇祯八年(1635年), 迁右参议, 分守池州、太平, 监江北诸军以堵截民变队伍。十年, 擢右金都御史, 巡抚安庆、光州等府县, 提督军务, 扼李自成军。后由漕运总督、凤阳巡抚升任南京兵部尚书, 参赞机务。十七年, 闻北京失陷。初欲立潞王, 马士英、阮大铖合谋欲立福王, 送之至仪真, 遂立福王于南京。加东阁大学士, 入阁参政。受马士英排挤, 以兵部尚书大学士督师扬州。清兵至, 可法传檄各镇, 无一至者, 亲守西门险要。城破, 自刎不死, 被执, 不屈死, 以袍笏葬于城外梅花岭。人称史阁部, 谥忠靖。清乾隆追谥忠正。有《史忠正公集》。史可法、字宪之, 祖籍直隶(河北)顺天府(北京)大兴县, 于祖父时移居河南祥符县后史庄(中牟县狼城岗乡后史庄)。

钢铁战士杨靖宇:

杨靖宇, 东北抗日联军创建人和领导人。原名马尚德, 1905年生, 河南省确山县人。学生时代积极投身反帝爱国运动。1926年加入中国共产主义青年团。1927年4月参与领导确山农民暴动, 同年6月转入中国共产党。大革命失败后, 组织确山起义, 任农民革命军总指挥。1928年秋到开封、洛阳等地从事秘密革命工作。1929年春赴东北, 任中共抚顺特别支部书记, 领导工人运动。在河南和东北曾5次被捕入狱, 屡受酷刑, 坚贞不屈。

现实主义诗人——白居易:

白居易生于“世敦儒业”的中小官僚家庭。生地郑州新郑(今河南新郑县)。11岁起, 因战乱颠沛流离五、六年。少年时读书刻苦。贞元十六年(800)中进士, 十八年, 与元稹同举书判拔萃科。二人订交。以后诗坛元白齐名。十九年春, 授秘书省校书郎。元和元年(806), 罢校书郎, 撰《策林》75篇, 登“才识兼茂明于体用科”, 授县尉。作《观刈麦》、《长恨歌》。元和二年回朝任职, 十一月授翰林学士, 次年任左拾遗。四年, 与元稹、李绅等倡导新乐府运动。五年, 改京兆府户曹参军。他此时仍充翰林学士, 草拟诏书, 参与国政。他是不畏权贵近, 直言上书论事。元和六年, 他因母丧居家, 服满, 应诏回京任职。十年, 因率先上疏请急捕刺杀武元衡凶手, 被贬江州(今江西九江)司马。次年写下《琵琶行》。在庐山建草堂, 思想从“兼济天下”转向“独善其身”, 闲适、感伤的诗渐多。元和十三年, 改忠州刺史, 十五年还京, 累迁中书舍人。因朝中朋党倾轧, 于长庆二年(822)请求外放, 先后为杭州、苏州刺史, 颇得民心。文宗大和元年(827), 拜秘书监, 明年转刑部侍郎, 四年, 定居洛阳。后历太子宾客、河南尹、太子少傅等职。会昌二年(842)以刑部尚书致仕。在洛阳以诗、酒、禅、琴及山水自娱, 常与刘禹锡唱和, 时称刘白。会昌四年, 出资开凿龙门八节石滩以利舟民。75岁病逝, 葬于洛阳龙门香山琵琶峰, 李商隐为其撰写墓志。

宋代大儒——程颢和程颐:

程颢, 中国北宋思想家, 理学奠基者。字伯淳。学者称明道先生。河南洛阳人。嘉祐年



间举进士后,任鄆县及上元县主簿、晋城令。有治绩,官至太子中允、监察御史里行。曾参与王安石变法,后因反对新法,被贬至洛阳任京西路提点刑狱。与先后被贬至洛阳的文彦博、吕公著、司马光等相互联系,继续反对新法。哲宗即位,司马光执政,荐程颢为宗正寺丞,未及行即病逝。嘉定十三年(1220),赐谥纯公。淳祐元年(1241)封河南伯,从祀孔子庙庭。程颢早年受父程珦之命,与弟程颐和周敦颐问学,由此立志于孔孟之道,又泛览诸家。由于他和程颐长期在洛阳讲学,故他们的学说亦被称为洛学。程颢提出“天者理也”的命题。他把理作为宇宙的本原。就天道的内容来说,程颢形容它是“生”,谓世界生生不已,充满生意,提出“天只是以生为道”,故“天地之大德曰生”。他认为生是天道,是天地之心,于是称天道为仁。按程颢的说法,在生生不已的天道之下,通过阴阳二气的絪縕化生,产生天地万物,人只不过是得天地中正之气。故“人与天地一物也”。因此对于人来说,要学道,首先要认识天地万物本来就与我一体的这个道理。人能明白这个道理,达到这种精神境界,即为“仁者”。故说“仁者浑然与万物同体”。他并不重视观察外物,认为人心自有“明觉”,具有良知良能,故自己可以凭直觉体会真理。程颢哲学的主要内容是关于道德修养的学说。他追求所谓浑然一体的精神境界,在方法上是通过直觉冥会,达到所谓物我合一。程颢是主观唯心主义心学(见陆王学派)的发轫者,他的“识仁”、“定性”,对后来的理学,尤其对陆王心学,影响很大。程颢的哲学专门著作不多,主要哲学代表作有他的学生吕大临所记关于“识仁”的一段语录。后人称《识仁篇》;他与张载讨论“定性”问题的《答横渠先生书》,后人称《定性书》。他的哲学思想多散见于语录、诗文中。明末徐必达将他与程颐的著作汇编为《二程全书》。今中华书局编为《二程集》出版。

程颐,中国北宋思想家,理学创立者之一。字正叔。河南洛阳人。学者称伊川先生。十四五岁时,与兄程颢同学于周敦颐。在游太学时,作《颜子所好何学论》,主管太学的胡瑗惊异其才。王安石当政时,未被起用,与兄程颢在洛阳讲学。司马光执政时,被荐为崇政殿说书,与修国子监条规。在为哲宗侍讲期间,敢以天下为己任,议论褒贬,无所顾忌,声名日高,从游者日众。其后,程颐因反对司马光的新党执政而被贬,任西京国子监守。不久削职,被遣送至四川涪州,交地方管制。程颐在被贬期间,完成著作《周易程氏传》。徽宗即位,得以赦免,但不久又受排斥,遂隐居龙门,遣散门徒,不久病死于家。至南宋,追谥正公。在哲学上,程颐与程颢以“理”为最高范畴,以“理”为世界本原。程颐认为,理是创造万事万物的根源,它在事物之中,又在事物之上。他认为,道即理,是形而上的,阴阳之气则是形而下的。离开阴阳就无道,但道不等同于阴阳,而是阴阳之所以然,“所以阴阳者,是道也”。他明确区分了形而上与形而下,以形而上之理为形而下之器存在的根据。他又从体用关系论证了理和事物的关系,认为理是“体”,而事物是“用”。程颐承认事物物都有其规律,天之所以高,地之所以深,万事万物之所以然,都有其理。他进一步认为,“一物之理即万物之理”,天地间只有一个理,这理是永恒长存的。这样,他就把事物的规律抽象化、绝对化,使之成为了独立的实体。程颐承认每一事物发展到一定限度,即向反面转化。他说:“物极必反,其理须如此。”他还提出物皆有对的思想,说:“天地之间皆有对,有阴则有阳,有善则有恶。”这反映了他的辩证法观点。关于人性问题,程颐以为人的本性,即是人所禀受的理,于是提出“性即理也”的命题。他认为,性无不善,人所以有善与不善,是由于才的不同。才是由气而来的,气有清浊不同,故才也有善与不善之分。只讲本然的善



性,不能说明人何以有恶;只讲气禀之性,则不能说明人性本善。程颐论述为学的方法时提出自己的格物致知说。认为格物即是穷理,即穷究事物之理;最终达到所谓豁然贯通,就可以直接体悟天理。他所讲的穷理方法主要是读书、论古今人物、应事接物等。关于知、行关系问题,程颐主张以知为本,先知后行,能知即能行,行是知的结果。程颐的哲学,提出一些新的概念、命题,对宋明哲学发生了很大影响。虽然二程都以理作为哲学的最高范畴,但程颢是以心解理,开了以后陆王心学一派。程颐一般是把理与气相对来论述的,开了以后朱学一派。程颐主要哲学著作有《周易程氏传》,还有《遗书》、《文集》、《经说》等。他与程颢的著作,明代后期合编为《二程全书》。有中华书局校点本《二程集》。

“乐圣”和百科全书式的学者——朱载堉:

朱载堉(1536—1611年),字伯勤,号句曲山人,九峰山人,又号狂生,山阳酒狂仙客,卒谥端清,河南省怀庆府(今焦作沁阳市)人,他是明太祖朱元璋九世孙、郑藩第六代世子。

朱载堉深受父亲郑恭王朱厚烷修德讲学、布衣蔬食、能书能文、折节下士的影响,自幼俭朴敦本,聪颖好学。他5岁时,即嘉靖二十九年(1550年),因皇族之间的权力纷争,父亲非罪削爵,被禁锢高墙。年仅15岁的朱载堉,笃学有至性,筑土室于宫门外,开始了席蒿独处的淡泊生活。

医圣——张仲景:

张仲景,字玘,东汉著名的医学家。约生于桓帝和平元年(公元150年),卒于献帝建安二十四年(公元219年)。南阳郡涅阳(今河南省南阳县)人。

张仲景青少年时期勤奋好学,博览群书,对医学有极大兴趣,并从史书中受到古代名医扁鹊的影响和启发,又曾拜同乡著名中医张伯祖为师。张仲景对于当时那种追逐权势名利、不精究医药方术的士人极为愤慨,对于有病求助于巫祝迷信者,认为是“降志屈节,钦望巫祝,告穷归天,束手受败”。

公元196年尚204年,南阳地方病疫流行同族病死者三分居二,其死于伤寒病者又十居其七。面对这种情景,张仲景毅然辞官业医,对伤寒病的起因和治疗方法进行了细心的研究。他从前人留下的医学著作中,继承了辩证论治的规律知识,又收集了民间的药方和治疗方法,结合自己的医疗经验,加以总结提高,一方面为人治病,一方面从事著述,写出了《伤寒杂病论》。此书经后人整理校勘,编为《伤寒论》和《金匱要略》。

(四) 文化遗产

桐柏水帘寺:

水帘寺依山傍水,山门、天王殿、大雄宝殿、玉佛楼、毗卢殿层层递高。赵朴初、王学仲、陈天然等名家书写匾额。寺内供有由新加坡和香港的原桐柏山和尚捐赠,从缅甸运回的白玉佛,高1.62米,重1.8吨,其高其重,其工其精,国内少见。1987年9月16日国务委员宋健视察桐柏游览水帘寺时连说:“国宝、国宝”。由尼僧护法的白玉菩萨,也是由在缅甸的桐柏山和尚再传子录奉献祖庭的,现在观音禅林供奉。禅林后方的松林中新辟一处塔林,中有传虚和尚塔和普同塔。由海外捐赠的三部大藏经,藏于建筑别致的藏经阁中,成为桐柏山佛文化的瑰宝,为桐柏佛文化提供了丰厚的资源。由台湾高僧捐献的二枚佛舍利,珍藏于舍利塔内,成为镇山之宝。水帘寺原方丈印恭大和尚,是白云山系第十二代的一位高僧,1985



年 11 月在广东别传寺由本焕法师授予法正, 为全国禅宗临济宗第四十五代衣钵传人, 参与编撰《中国佛教名寺名人录》, 著有《白云山志》, 在国内外佛界有着广泛影响。

中国第一古刹——洛阳白马寺:

中国第一古刹白马寺, 位于古都洛阳城东十二公里处, 北依邙山, 南望洛水, 殿阁峥嵘, 宝塔高耸, 钟声常鸣, 呈现出佛门静土特有的清幽、肃穆和神圣气象。

白马寺是佛教传入中国后由朝廷斥资兴建的第一座寺院, 距今已有 1900 多年的历史。东汉永平七年(公元六十四年), 明帝遣使赴西域拜求佛法。永平十年, 天竺高僧摄摩腾、竺法兰应汉使之请, 以白马驮载佛经、佛像同返国都洛阳。翌年, 明帝昭命于雍门外兴建寺院, 为铭记白马驮经之功, 命名为白马寺。白马寺建成后, 摄摩腾、竺法兰二高僧在其内, 译出我国第一部汉文佛经《四十二章经》。从此, 法轮东转, 佛像生辉。白马寺逐渐成为中国佛教活动中心, 并吸引日本、朝鲜、越南等地僧人来拜佛求法。北魏时, 有三千多西域僧人来洛阳进行佛学交流。由于白马寺的兴建, 使佛教文化广为传播, 对中国人民道德观念、思想文化以及国际文化的交流产生了重大影响。因此, 千百年来, 白马寺一直被东亚文化区域奉之为“释源”、“祖庭”。

白马寺座北面南, 主体建筑分布在由南向北中轴线。进入山门依次为天王殿、大佛殿、大雄殿、接引殿、毗卢阁五层殿堂。山门东西两侧有摄摩腾、竺法兰二高僧墓。从前到后依自然地势, 渐次升高。清凉台、毗卢阁及其左右两侧的法宝阁、藏经阁雄殿居其后。中轴线两侧左右对称、整体建筑结构严谨, 具有典型的中国佛寺特色。寺院两侧有一泰式佛殿, 内供一尊七米高的泰国镀金佛像。寺之东南二百米处, 有一释舍利塔, 初建于公元六十九年, 现存塔重建于金大定十五年(公元一一七五年), 风格与西安小雁塔相仿。

白马寺自建寺以来, 饱经风雨沧桑。近几年来, 在我国改革开放和党的宗教政策推动下, 白马寺面貌一新, 佛事重兴。现山门外又扩展八十余亩, 新建有牌坊、石拱桥、放生池以及绿化带。寺内还建立有佛教研究中心, 重现“祖庭”气象。十几年来, 白马寺已接待数百个海内外佛教团体和近千万中外游客, 成为洛阳对外的重要窗口和旅游业发展的精品景点之一。

中国第一祠——武侯祠:

映于万木峥嵘、苍松翠柏中的南阳武侯祠, 是纪念三国时期著名的政治家、军事家诸葛亮当年曾经结庐居住、荷锄躬耕的地方。全国目前尚保存九处武侯祠, 南阳武侯祠仅次于成都的武侯祠而位居第二, 位于南阳市区的卧龙岗上。

诸葛亮, 字孔明, 东汉时琅琊郡人, 幼年丧父, 其后随叔父来到豫章, 以豫章经荆州定居南阳, 晴耕雨读, 刻苦学习、研究历朝的政治、经济状况和各种学派的政治主张, 尔后协助刘备火烧博望和赤壁, 建立西蜀霸业, 又七擒孟获, 六出祁山, 鞠躬尽瘁, 死而后已, 成为我国古代最为著名的政治家和军事家。诸葛亮死后被封为武侯。因诸葛亮曾在南阳结庐躬耕, 到了晋代, 南阳人就在卧龙岗上建祠修院, 进行纪念。以后历经兵火, 屡建屡毁, 直到清康熙年间才又按照原貌再次重建。近年来, 经过有关部门的积极修葺, 南阳武侯祠已焕然一新, 成为一处闻名遐迩的旅游胜地。

“千古人龙”金字匾额的山门是武侯祠的起点建筑。拾级而上, 穿过镌刻有“汉昭烈皇帝三顾处”石碑坊和仙人桥, 迎面就是祠院的主体建筑——大拜殿。殿内塑有诸葛孔明像, 纶巾羽扇, 神态飘逸, 俨然如生。两侧是其子诸葛瞻、其孙诸葛尚的塑像。大殿外的卷棚内匾



额、对联琳琅满目, 两壁间还镶嵌有历代文人名士的笔迹石刻, 真、草、篆、隶, 各具特色。过了大殿, 就是蓬松如伞、古朴美观的诸葛草庐, 这就是诸葛亮当年隐居攻读的地方。草庐之外还有古柏亭、梁父岩、野云庵、宁远楼、伴月台、三顾堂、小虹桥、老龙洞、抱膝石等景点, 被称为“卧龙十景”。这里处处清幽, 景景称绝。尤其是三顾堂和关张殿中温文尔雅的诸葛亮、谦逊恭敬的刘玄德、急不可耐的张飞和神态安祥的关羽塑像, 维妙维肖, 各具其妙。为了供游人更好地了解诸葛亮的生平事迹和伟大抱负, 宁远楼里还用简明的文字记述了魏蜀吴三国时期的政治、经济、文化发展情况。

武侯祠的廊壁间镶嵌的三百余通碑刻, 殿堂上数不清的匾额楹联, 碑刻刀法细腻, 很多在书法上有相当深的造诣。像岳少保书写的诸葛亮《出师表》碑刻、“还我河山”碑刻和郑板桥的“难得糊涂”碑刻, 笔体苍劲, 洒脱俊逸, 历来受到国内外书法爱好者的推崇。武侯祠内的匾额很多, 或悬于檐下, 或挂于屋梁, 颇受游客青睐。能工巧匠将名人的书法镌刻在木匾上, 凸凹相间, 刀笔豪放, 入木三分, 气势非凡。武侯祠的碑、联、匾集文学、书法、绘画于一体, 是一珍贵的艺术宝库, 对游客也有较强的吸引力。

武侯祠既是南阳一处重要的旅游景点, 也是三国旅游线上的一处旅游热点。

龙门石窟:

龙门石窟位于河南省洛阳市南十三公里处, 它同甘肃的敦煌石窟、山西大同的云冈石窟并称中国古代佛教石窟艺术的三大宝库。龙门石窟凿于北魏孝文帝迁都洛阳(公元 494 年), 直至北宋, 现存佛像十万余尊, 窟龕二千三百多个。1961 年被国务院列为国家重点文物保护单位。

魏窟——公元 495 年魏宗室丘慧成开始在龙门山开凿古阳洞, 500~523 年魏宣武帝、魏孝明帝连续开凿宾阳洞的北中南三个大石窟, 石阳洞和宾阳洞的修建共费人工 80 万以上, 还开凿了药方洞和东魏时开凿的莲花洞等石窟。北朝石窟都在龙门山, 古阳洞自慧成至东魏末 50 多年的营造, 表现出列多的中国艺术形式, 大佛姿态也由云岗石窟的雄健可畏转变为龙门石窟的温和可亲。以宾阳中洞主佛为代表的佛像, 人物面部含着微笑, 龙门石窟比云岗石窟表现出更多的中国艺术佛像。

唐窟——最盛期是唐朝, 占石窟总数的 60%以上, 武则天执政时期开凿的石窟占唐代石窟的多数, 与她长期有洛阳有关。奉先寺是最具有代表性的唐窟, 二菩萨 70 尺, 迦叶、阿难、金刚、神王各高 50 尺(唐代长度)。规模之大, 在龙门石窟中称第一, 先后用了四年时间, 武则天自己出钱二万贯。

龙门二十品是珍贵的魏碑体书法艺术的精品。代表了魏碑体, 字形端正大方, 气势刚健有力, 是隶书向楷体过渡中的一种字体, 有十九品在古阳洞内。

嵩山永泰寺:

嵩山永泰寺, 位于河南省登封市西北太室山西麓子晋峰下, 它依山就势, 座东面西, 面对天下第一古刹——少林寺, 南望千崖万壑的少室山, 北依风景秀丽的太子沟, 面临碧波荡漾的少林湖, 整个寺区依山傍水, 环境古幽。

永泰寺始建于南北朝时期, 是中国现存始建年最早的尼僧寺院, 也是嵩山仅存寺院唯一的尼僧寺院, 永泰寺是因孝明帝之妹妹公泰公主入寺为尼而命名。

殷墟:



殷墟是我国奴隶社会商朝后期的都城遗址, 位于河南省安阳市区西北小屯村一带, 距今已有三千三百多年历史。因其出土大量的甲骨文和青铜器而驰名中外。

殷墟占地面积约 24 平方公里, 大致分为宫殿区、王陵区、一般墓葬区、手工业作坊区、平民居住区和奴隶居住区。古老的洹河水从市中缓缓流过, 城市布局严谨合理。从其城市的规模、面积、宫殿的宏伟, 出土文物的质量之精、之美、之奇、数量之巨、可充分证明它当时不仅是全国, 而且是东方政治、经济、文化中心。

1987 年在古老的洹水岸边修建了殷墟博物苑。它占地 100 多亩, 就建在殷墟的宫殿区遗址上。它是依照甲骨文的“门”字形, 用几根雕有商代纹饰的木柱和横梁结构而成。苑中建筑由著名的古建筑家设计, 严格地构筑在原建筑的遗址上。每座建筑都采用了重檐草顶, 夯土台阶, 檐柱上雕以蝉龙等纹饰图案。殷墟博物苑不仅展现了殷代王宫殿堂的布局与建筑, 而且还具有园林特色。同时, 它也是集考古、园林、古建、旅游为一体的胜地。

三、自然地理

(一) 地理概况

河南界于北纬 31°23'~36°22', 东经 110°21'~116°39'之间, 东接安徽、山东, 北界河北、山西, 西连陕西, 南临湖北, 呈望北向南、承东启西之势。河南地理位置优越, 古时即为驿道、漕运必经之地, 商贾云集之所。今天, 河南地处沿海开放地区与中西部地区的结合部, 是我国经济由东向西梯次推进发展的中间地带。国家促进中部地区崛起的战略部署, 更加凸显了河南独特的区位优势。全省总面积 16.7 万平方公里, 居全国各省区市第 17 位, 占全国总面积的 1.73%。地势西高东低, 北、西、南三面由太行山、伏牛山、桐柏山、大别山沿省界呈半环形分布; 中、东部为黄淮海冲积平原; 西南部为南阳盆地。平原和盆地、山地、丘陵分别占总面积的 55.7%、26.6%、17.7%。灵宝市境内的老鸦岔为全省最高峰, 海拔 2413.8 米; 海拔最低处在固始县淮河出省处, 仅 23.2 米。

(二) 河南气候

河南大部分地处暖温带, 南部跨亚热带, 属北亚热带向暖温带过渡的大陆性季风气候, 同时还具有自东向西由平原向丘陵山地气候过渡的特征, 具有四季分明、雨热同期、复杂多样和气象灾害频繁的特点。全省由南向北年平均气温为 15.7~12.1℃, 年均降水量 1380.6~532.5 毫米, 降雨以 6~8 月份最多, 年均日照 1848.0~2488.7 小时, 全年无霜期 189~240 天, 适宜多种农作物生长。

(三) 自然资源

河南地跨长江、淮河、黄河、海河四大流域。省内河流大多发源于西部、西北部和东南部山区, 流域面积 100 平方公里以上的河流有 493 条。全省多年平均水资源总量 405 亿立方米、居全国第 19 位, 人均水资源占有量不足 420 立方米, 相当于全国平均水平的五分之一。全省现有林业用地 7053.03 万亩, 森林覆盖率 17.32%, 林木覆盖率 23.77%。全省建立各类自然保护区 35 个, 总面积 1135.4 万亩。湿地面积 1663 万亩, 占全省总面积的 6.6%。全省动植物资源丰富, 森林公园达 94 处, 已知陆生脊椎野生动物 520 种、占全国总数的 23.9%, 国家重点保护野生动物 90 种。

河南地层齐全, 地质构造复杂, 矿产资源丰富, 是全国矿产资源大省之一。目前, 已发现各类矿产 127 种(含亚矿种为 158 种)。其中, 探明储量的 75 种; 已开发利用的 86 种。在



已探明储量的矿产资源中, 居全国首位的有 8 种, 居前 3 位的有 19 种, 居前 5 位的有 26 种。煤、铝、钼、金、石油、天然气、天然碱、萤石、耐火粘土等储量较大, 其中石油保有储量居全国第 12 位, 煤炭居第 8 位, 天然气居第 17 位。

河南既是历史文化资源大省, 也是自然景观荟萃之地, 山川壮美, 风光秀丽, 融南秀北雄于一体。全省有国家级风景名胜区 8 处, 省级 23 处。郑州的嵩山, 洛阳的龙门山、白云山, 信阳的鸡公山, 焦作的云台山, 济源的王屋山, 平顶山的石人山, 安阳的太行大峡谷, 南阳的宝天曼、老界岭, 鹤壁的云梦山, 驻马店的嵯峨山等均属山水奇观; 黄河自西向东流经河南, 出三门峡后经小浪底流入黄淮平原, 郑州至开封段河床高出地面, 形成地上悬河的独特自然景观。郑汴洛沿黄“三点一线”和南太行景区成为国内外知名旅游品牌, 伏牛山生态旅游整体开发全面启动。红色旅游迅速发展, 全省共有红色旅游景区 26 家, 拥有驻马店确山县竹沟革命纪念馆、信阳市红色旅游系列景区(点)、南阳桐柏英雄纪念馆、郑州二七纪念堂等 4 家红色旅游经典景区; 新开发的工业旅游、农业旅游项目, 也令海内外游客流连忘返。

(四) 河流湖泊

河南地跨长江、淮河、黄河、海河四大流域。省内河流大多发源于西部、西北部和东南部山区, 流域面积 100 平方公里以上的河流有 493 条。全省多年平均水资源总量 405 亿立方米, 居全国第 19 位, 人均水资源占有量不足 420 立方米, 相当于全国平均水平的五分之一。

四、河南之最

中国古代最大的粮仓——隋唐含嘉仓:

洛阳老城北隋唐故城东北部有含嘉仓, 建于隋大业元年(605 年), 是用作盛纳京都以东州县所交租米之皇家粮仓, 历经隋、唐、北宋 3 个王朝, 沿用 500 余年, 后来废弃。

1970 年洛阳博物馆对含嘉仓遗址进行了钻探和重点发掘, 找到了仓城的東西长 612 米, 南北宽 710 米, 总面积 43 万平方米, 探出粮仓 287 座, 发掘粮窖 40 余座。仓窖形状为大口小底缸形窖, 口径 10~16 米。最大有 18 米, 深 7~9 米, 最深者 12 米, 窖底夯实后, 用火烘干, 周壁和窖底铺设草、木板、糠、席等物, 然后储粮, 粮入窖后, 上面铺席, 堆糠和垫草, 最后用土密封。在已发掘的仓窖中, 出有刻字砖, 记载仓窖位置、粗粮来源、入窖年月以及授领粟官的职务、姓名等。砖文所记大都是唐高宗、武则天和唐玄宗时期, 有调露、天授、长寿、圣历和开元等年号。粮仓储存的粮食品种有糙米、粟、小豆等。其来源有苏州、徐州、楚州、润州(镇江)、滁州、隋州(邢台)、冀州(河北冀县)、德州、濮州(山东濮县)和魏州(河北大名)等地。如此规模的粮仓可称为我国最大的古代粮仓。

中国最早的青铜器——长流爵:

我国商周两代是铸造和使用青铜器的极盛时期, 贵族们除把青铜器作为实用品外, 还作为祭祀、朝聘、征伐、陪嫁、宴飨活动的礼器和殉葬物。青铜器种类很多, 纹饰精美, 铭文尤为珍贵, 构成灿烂的青铜文化。

在灿烂辉煌的青铜器群中, 1975 年偃师二里头遗址出土的长流爵, 为商代早期遗物, 被称为中国最早的青铜器。长流爵是古代饮酒器, 高 22.5 厘米, 流至尾长 35 厘米, 壁厚 0.1 厘米, 藏偃师县文管会。长流、尖尾、束腰、平底, 三足细长, 流近口处有菌状短柱两个, 腰部的一面有宽 1.2 厘米的凹线, 两线间横列装饰 5 个乳钉, 胎壁较薄, 器表粗糙, 纹饰简



单, 确为中国早期青铜器的特点。

中国戏曲之最“戏曲之乡”河南:

河南号称“戏曲之乡”, 也是当今公认为戏曲大省。以下理由, 足可使其成为中国戏曲之最而当之无愧。

从记载看, 夏启时中原已有优伶出现。商、周雉仪规模巨大, 两汉和隋唐, 洛阳均是“百戏”活动的中心。有关“兰陵王”、“踏摇娘”和“参军戏”出土文物又不断发现。“诸宫调”创始于开封, 《目连救母》搬演于开封, 北宋杂剧则形成于开。这一切足可说明: 中国戏曲之主根在中州及其附近地区。

诸宫调、金院本、元杂剧之后, 根据有关记述和各种野史、笔记、小说、诗文等提供的线索, 四百年间先后在河南境内存在或流行过的各类剧种大约有 78 个。其中戏曲剧种 67 个, 其它剧种 11 个, 数量和密度均居中国各地区之首。

1984 年, 河南共有专业表演艺术团体 227 个, 约占全国剧团总数的九分之一。农村的业余演出组织, 八十年代中期以前, 历年统计从未低于 5 千个。近年来, 戏曲虽处于不景气的状况, 但河南的剧团数仍居高不下。大约每 30 万人便拥有一个专业(国营或民办)表演艺术团体。从艺人员广 1980 年, 河南专业演职员为 19956 人, 而参加业余演出活动的人数则高达 20 万人以上。二者相加, 这支 22 万人的戏曲大军便成为中州 7 千万农民文化生活的主要支柱。1990 年统计, 河南大约每 5 千人中即有一名专业演员。

经挖掘抢救, 1956 年河南共有 31 个剧种, 1980 年统计为 35 个。其中有专业剧团的共 23 个, 占全国剧种总数的十分之一强。发展最快的是豫剧, 1984 年已超京剧 31 个团而跃居全国第一大剧种。其次是河南曲剧, 从 1926 年下式登台算起, 不过半个多世纪, 即已拥有 58 个专业团体, 在全国三百余剧种中, 位列第 10 名。

考之各剧种, 传唱最炽、习演最烈的, 二百五十年首推昆弋, 一百一十年前继之以罗戏、秦腔, 五十年前京剧比较流行。此后半个世纪, 它便迅速传播到新疆、西藏、台湾、黑龙江在内的 20 个省(市)区了。

中国北宋五大名窑之冠——汝窑:

汝窑是北宋五大名窑之冠, 它与钧、官、哥、定窑齐名, 有“汝窑为魁”之誉。北宋王朝的建立, 拨乱反正, 社会稳定, 手工业进步, 陶瓷业繁荣昌盛, 制瓷技术达到了较高水平。到宋徽宗大观年间, 以定白瓷有芒(边沿无釉)不堪用, 则改用汝青瓷, 命汝州建青瓷窑, 专为宫廷烧造御用品, 即把汝官窑称汝窑, 把汝窑称临汝窑。

汝官窑独居众瓷之首, 土质细腻, 胎骨坚硬, 釉色润泽。釉中掺玛瑙末, 其色有天青、豆青、虾青, 微带黄色, 还有葱绿、天蓝等, 尤以天青最为名贵, 有“雨过天晴无去处”之称, 釉汁浓厚, 犹如堆脂滴泪, 视如碧玉, 叩声如磬, 汁中沙眼显露了蟹爪纹、鱼子纹和芝麻花。真正的汝官窑烧制时间很短, 产品全供宫廷, 所以汝官瓷有“近龙难得”的说法。汝官窑址在何处? 是一大悬案。新中国成立以来, 考古工作者为寻找汝官窑遗址, 曾在汝州市、联郑县、鲁山、宝丰、宜阳、新安等 10 多个县市, 发现多处窑址, 均属于民窑系统。

1987 年根据宝丰县提供的实物标本, 经上海博物馆和河南省文物研究所复查并进行试掘, 终于在宝丰县西大营镇凉寺村南河旁台地上找到了汝官窑址, 面积约 25 万平方米, 内涵丰富, 窑具、瓷片堆积如丘, 厚 2~3 米。最厚者在 6 米以上。窑址附近盛产玛瑙石, 是



汝窑特殊色泽的釉料。所烧青瓷，色泽莹润，并有美丽的开片。宋哲宗元祐年间，在青岭镇设巡检司，专管坑冶。试掘中，出土 20 多件宫廷御用汝瓷，有鹅颈瓶、折肩壶、细颈小口瓶、碗、盘、洗、盂、茶盘托、器盖等。这一考古新发现，解决了中国陶瓷史上一大悬案，找到了北宋五大名窑之魁的汝窑遗址。

洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇：

牡丹是中国名花之一，花朵硕大，花容端丽，雍容华贵，超逸群卉，素有“花王”之称。牡丹的根皮在中药中叫丹皮，是具有清热化痰功效的良药。牡丹原为野生的落叶小灌木，在中国大约有 1500 年的栽培历史。

自唐代以来，牡丹之盛，莫过于洛阳，以“洛阳牡丹甲天下”的美名流传于世。宋人欧阳曾赋诗句“洛阳地脉花最宜，牡丹尤为天下奇”来称赞洛阳牡丹。据有关史料记载，宋代的洛阳牡丹有一百多个品种，而且有不少名贵品种，其中的“姚黄”、“魏紫”，被誉为牡丹的“王”和“后”，尤为人们所喜爱。

现在每逢“清明”“谷雨”时节(即每年四月下旬)，洛阳市内各公园里的牡丹竞放：“姚黄”金光灿灿，“魏紫”光彩灼灼，“洛阳红”喷红吐艳，“烟绒紫”墨里含金，“二乔”红白斗艳，“豆绿”美如碧玉，……红白黛绿，姹紫嫣红，五彩缤纷，美不胜收。每年四月，洛阳都要举行盛大的牡丹花会，数以万计的中外游客竞相观赏，真正是“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”。

云台山瀑布——国内目前发现落差最大的瀑布：

据中国园林学会专家测定，河南省焦作市修武县云台山瀑布落差 310 多米，是中国目前发现的落差最大的瀑布。

云台山瀑布座落在云台山风景区老潭沟的尽端。

老潭沟长约 2.5 公里，沟内高峰耸立，气势恢宏，花木繁茂，泉壑争流，沿沟上行 400 米，就可以制看到华夏第一大高瀑。瀑布上端如同朵朵白云，又如团团棉絮，悠悠飘落，连绵不绝。下端宛如飞花溅玉，纷纷扬扬，洒入墨绿色的水潭。急泻而下的瀑布，在水潭中，溅起 1 米多高的水花，又化成一团水雾，把瀑布罩在朦朦的雾中。若遇多的季节气势更为磅礴，山洪暴发时，瀑布像脱缰之烈马，日夜奔腾，声震数里，近听如闷雷轰响，远听似古钟长鸣。